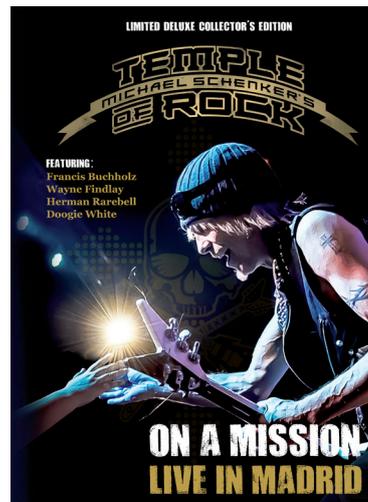


ON A MISSION - LIVE IN MADRID

Herzlich willkommen bei Michael Schenker's Temple Of Rock Ende April 2016 erscheint der neue Live-Mitschnitt.

Was sich oberflächlich wie eine Platitude anhören mag, ist für die Fans des „Mad Axeman“ eine ernstgemeinte und gern angenommene Einladung. Wo sonst bekommen die Anhänger hochklassigen Gitarren Rocks eine derart emotionale und gleichzeitig energetische Vorstellung geboten? Und das mit einer Besetzung, die den Kenner der internationalen Musikszene verückt mit der Zunge schnalzen lässt. Allen voran Michael Schenker selbst, der 1969 seine Karriere als hoffnungsvolles Talent bei den SCORPIONS einleitete und die ihn fortan über die britischen Hard Rock Urgesteine von UFO über seine eigene Michael Schenker Group (MSG) bis hin zur heutigen Formation führte. In all diesen Jahren erlebte Michael nicht nur die Höhen und Tiefen eines Musikerlebens, sondern entwickelte sich dabei stetig vom „German Wunderkind“ zum erfahrenen und technisch höchst versierten Gitarristen. Er spielte für und mit allem, was Rang und Namen hat und oftmals trifft man sich halt nicht nur einmal. Einige von diesen Weggefährten sind nun wieder mit Michael Schenker vereint, wie das ehemalige Rhythmus Fundament der SCORPIONS, Bassist Francis Buchholz und Drummer Herman „The German“ Rarebell. Auch Keyboarder/Gitarrist Wayne Findley ist jemand, der Michael seit längerer Zeit schon begleitet, die beiden kennen sich seit den frühen Tagen der MSG. Aber was wäre eine derart großartige Band ohne einen Sänger, der selbst eigene Maßstäbe setzen kann? Ein solcher wurde mit Doogie White (ex-Richie Blackmore's Rainbow) gefunden, der zum festen Stamm von Michael Schenker's Temple Of Rock gehört und einen großen Teil des Repertoires von Michael Schenker beherrscht. Seit der Gründung von Michael Schenker's Temple Of Rock im Jahre 2011 spielten die fünf Spitzenmusiker gemeinsam bereits auf den Alben „Live in Europe“ (2012), „Bridge The Gap“ (2013) und „Spirit On A Mission“ (2015).



Diese fulminante Besetzung baute im Rahmen ihrer Welt-Tournee 2015/2016 ihren Temple Of Rock im Joy Eslava inmitten von Madrid auf. Ganz bewusst hatten Michael Schenker und seine Crew für die Aufzeichnung dieses Konzerts diese einmalige Location ausgewählt. Dieses historische 3-stöckige Musiktheater würde eine besonders intime Atmosphäre zwischen Musikern und Publikum erzeugen, die sowohl musikalisch als auch visuell zur Geltung kommt. Im voll besetzten Joy Eslava wurde dann am Abend des 19.11.2015 unter Beweis gestellt, wie kraftvoll und mitreißend ein Konzertabend mit Michael Schenker's Temple Of Rock ist. Gleichzeitig, und das wurde zum Besonderen in dieser Nacht, wurde deutlich, wie nahe sich Band und Publikum kamen und sich gegenseitig zu Höchstleistungen pushten. Die Musiker klatschten sich mit den Fans ab, während die enthusiastisch Hits aus alten wie neuen Zeiten mitsangen. Alle musikalischen Phasen unter Michael Schenkers Beteiligung wurden dabei berücksichtigt und gemeinsam wurde es ein Fest der Freude und gleichzeitig eine Botschaft, wie positiv die Musik Michael Schenkers das Leben bereichern kann. Also ganz so, wie es der Name des Clubs in Madrid verspricht.

Mit „Doctor Doctor“ aus der UFO-Ära wurde der ideale Einstieg gefunden, der Fans und Band gleich von null auf Hundert und quasi auf Betriebstemperatur katapultierte. Dieses hohe Level an Begeisterung hielt die gesamte Show über an und machte aus der Gitarren Heavy Rock Show ein besonderes Ereignis, dass sowohl Musiker als auch uns Zuschauern für immer im Gedächtnis bleiben wird. Ein Vergessen wäre angesichts der gebotenen Hitdichte aus vier Jahrzehnten mit u.v.a. „Lovedrive“ und „Blackout“ (SCORPIONS), „Lights Out“ oder „Rock Bottom“ (UFO), „Victim Of Illusion“ (MSG) sowie Songs jüngerer Datums aus den letzten drei Temple Of Rock Alben ehemals nicht vorstellbar.

Michael Schenker benutzte diverse Gitarren, präsentierte davon mit seiner neuen „Doubleneck“ erstmalig eine Flying-M mit zwei Hälsen und 2 mal 6 Saiten, welche je Hals unterschiedlich gestimmt sind.



Das Ereignis wurde dem gebotenen Event entsprechend mit angemessener Spitzentechnik in Bild und Ton festgehalten. Dafür wurde ein immens hoher Aufwand betrieben. Kameras liefern in perfekter 4-K Technik gestochen scharfe Bilder. Zusätzliche Raummikrofone wurden in unterschiedlichen Höhen im Saal verteilt, so dass eine zusätzlicher Dolby Atmos 3D Abmischung auf der Blu-ray enthalten sein wird.

Das Konzert wird in folgenden Konfigurationen erscheinen:

Physisch:

- 2CD: INAK 9142 2CD
- DVD: INAK 6193 DVD
- Blu-ray: INAK 7193 BD
- Limited Deluxe Edition: INAK 2016 LTD
- BD 4K: INAK 7194 BD4K – voraussichtlich Juni 2016

Digital:

- HiRes Download
- Download
- Stream

KONTAKT

in-akustik GmbH & Co. KG
Felicitas Siegel | PR
Untermatten 12-14
79282 Ballrechten-Dottingen
Germany

Tel.: +49 (0) 7634 5610-0
Mail: felicitas@in-akustik.de
Web: www.in-akustik.de

PROMOTION

Deutschland:

m2
Markus Müller
Reuterstr. 23
51375 Leverkusen
www.m-zwei.com
mm@m-zwei.com
+49 (163) 4787323

UK:

Noble PR Consultancy
Peter Noble
2 Prospero Road
London
www.noblepr.co.uk
peter@noblepr.co.uk
+44 (207) 272 7772

USA

Chipster PR & Consulting, Inc.
Chip Ruggieri
2820 Audubon Village Dr.
Norristown, PA 19403
www.chipsterpr.com
chip@chipsterpr.com