

Lässt ihre klassische Ausbildung souverän in den Jazz einfließen: die japanische Pianistin **Hiromi**



Foto: Muga Miyahara

Hiromi

Virtuosität hoch drei

Um diese beiden Begleiter beneidet sie die halbe Musikwelt: Die japanische Pianistin **Hiromi** hat mit Toto-Schlagzeuger Simon Philips und dem Unikat Anthony Jackson am Bass seit drei Jahren ein wahres Traum-Trio am Start. Mit der brandneuen Einspielung **ALIVE** treten sie erneut den Beweis an.

Bereits in der Summe der Biografien verkörpert dieses Ensemble den genreübergreifenden Ansatz perfekt: Hiromi selbst ist vor allem klassisch geschult, Philips einer der einflussreichsten Rocks Schlagzeuger der letzten 20 Jahre und Universalist Jackson, der in Jazz, Pop und Soul gleichermaßen zuhause ist, zählt zu den wenigen Bassisten, deren Ton man auf Anhieb erkennt: weich und doch wuchtig, pointiert und dabei von unerschöpflicher improvisatorischer Weite und vor allem von stets makelloser klanglicher Schönheit.

Als würde man drei Kraftwerke zusammenschalten, entsteht bei allen Stücken ein pulsierender Breitwandsound von faszinierender Transparenz. Hiromis Kompositionen bieten hierfür die perfekte Bühne, da sie eingängige Melodien geschmeidig ins Virtuose überführt, so dass man sich bisweilen an die musikalische Ästhetik des Rock-Jazz der 1970er Jahre erinnert fühlt, der ja mitunter auch gerne mit Elementen aus der Klassik experimentierte.

Duett mit Chick Corea

Hiromi, die bereits im zarten Alter von 17 Jahren eine Duo-Platte mit Chick Corea aufnahm und die Legende Ahmad Jamal zu ihren Mentoren zählen darf, gilt heute als eine der besten Pianistinnen im Grenzbereich von Jazz, Fusion und Klassik. Auch deshalb, weil die Japanerin längst zu einer versierten Bandleaderin geworden ist. „Über die Jahre habe ich gelernt“, so die Japanerin, „immer besser zuzuhören. So kann ich in meinem Spiel auf das antworten, was gerade passiert. Und genau das bringt dieses Trio als Einheit zum Leuchten.“

Volker Doberstein II

CD-Tipp | Jazz



Hiromi
Alive

Telarc/Heads Up/in-akustik 35307

Tonant 02/14