

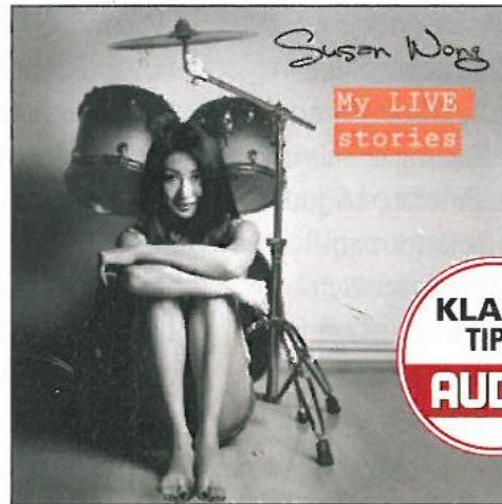
AUDIOPHILE CDS DES

Susan Wong My Live Stories

Evosound/in-akustik (CD, HQ-CD)

Klar, man kann seine Ohren nicht überall haben. Umso mehr gilt die Devise: wohl dem, der gute connections hat. Die badischen High-End-er von in-akustik jedenfalls pflegen seit langem geduldig den asiatischen Markt – jetzt kommt der Lohn in Form des Labels Evosound. Die in Hong Kong ansässige Firma vermarktet angloamerikanisches Repertoire für den Fernen Osten – und steht zudem für audiophil orientierte Eigenproduktionen. Nun gibt's die ersten Discs, und zwar auch als **High-Quality-CDs**, die mit Premium-Polycarbonat und einer silberbasierten Oberflächenlegierung statt des normalen Aluminiumgemischs aufwarten. Den Auftakt macht Susan Wong, in Asien ein Topstar im vokalen Fach. „My Live Stories“ bringt Evergreens aus Pop, Blues und Folk, von „Billie Jean“ bis „September“ und „Cry Me A River“; wurde live in einer Kirche aufgenommen – und verwöhnt mit jenem Mix aus gepflegter Musizierkunst und Edel-Klang, zu dem man ideal die Seele baumeln lassen kann. **Christof Hammer**

★ Norah Jones, Torun Eriksen



Musik: ●●●●●

Klang: ●●●●●