

R32

P R I M A R E

PHONO-VORVERSTÄRKER

THE SOUND AND VISION OF SCANDINAVIA



PERFEKTION DURCH FUNKTION

Schätzen Sie Ihre Schallplatten und möchten Sie sie in allerbesten Qualität genießen, so ist der R32 MM-MC Verstärker das ideale Interface zwischen dem Low-Level-Ausgang eines Tonabnehmers und den Line-Level-Eingängen Ihres HiFi-Systems. Anstelle der „Midi“-Abmessungen seines Vorgängers R20, kommt der R32 nun in Standard-Komponentenbreite und ist somit einfacher zu installieren und passt zu anderen Primäre-Komponenten für ein einheitliches Erscheinungsbild des Systems. Sein größeres Chassis kommt ebenfalls dem Layout der Schaltkreise zugute und ermöglicht besonders empfindliche Komponenten räumlich von der verbesserten Strömerversorgung zu entfernen. Das Ergebnis ist ein klarer, sehr hochwertiger Sound.

Audiophiles Schaltkreisdesign

Der R32 befindet sich in einem schweren Chassis und ist vollkommen analog aufgebaut. Er hat keine digitalen Schaltkreise. Für den exzellenten Klang und das geringe Rauschen zeichnet sich Primare's Signature Doppel-Mono Design Philosophie verantwortlich, welche außerdem besagt, dass ausnahmslos diskrete, bleifreie Komponenten von den besten Amerikanischen und Japanischen Herstellern verwendet wurden.

Der Haupttransformator ist ein R-Core Typ, der in der audiophilen Welt für sein nahezu nicht vorhandenes Brummen und geringe magnetische Verluste bekannt ist. Trotzdem haben wir zum Schutz der empfindlichen Signalschaltkreise vor möglichen Störungen eine Abschirmplatte eingesetzt, welche das Design des R32 effektiv in getrennte Abschnitte unterteilt. Der Transformator befindet sich in der Ecke eines Bereichs, die Signalschaltkreise in der gegenüberliegenden Ecke des anderen Bereichs.

Der Transformator hat getrennte Wicklungen zur Versorgung des linken und rechten Kanals (Dual-Mono-Design), die dann

gleichgerichtet und individuell geregelt werden, um die vom R32 benötigten unterschiedlichen Spannungen zu liefern. Im gesamten Gerätedesign werden ausschließlich Tantalkondensatoren und Kondensatoren mit niedriger Impedanz eingesetzt.

RCA-Buchsen für Eingänge und Ausgänge sind vergoldet und haben eine Teflonisolierung, um die Qualität des hochsensiblen Low-Level-Signals vom Tonabnehmer zu schützen. Im Vergleich zum R20 umfasst der R32 einen Relais-gesteuerten Mute-Schaltkreis für leises Ein- und Ausschalten.

Einstellung für Moving-Magnet- oder Moving-Coil-Tonabnehmersysteme

An den R32 sind sowohl Moving-Magnet, als auch Moving-Coil-Tonabnehmersysteme anschließbar. Gain und Impedanz können zum Abgleich auf Tonabnehmer und Vorverstärker eingestellt werden. Bei der Benutzung eines Moving-Magnet-Tonabnehmers mit niedrigem Ausgangspegel, steht eine zusätzliche 5 dB Erhöhung durch den Einsatz einer internen Brücke im Gerät zur Verfügung.



PRODUKTSPEZIFIKATIONEN R32

Eingänge	1 Paar RCA
Ausgänge	1 Paar RCA
Eingangsimpedanz	10, 20, 50, 100, 200, 500 Ω und 47 k Ω
Ausgangsimpedanz	100 Ω
Gain	MM 41,5 dB, MM mit interner Brücke 46,5 dB MC 62 dB
Rauschabstand	20 Hz-20 kHz ungewichtet MM -70 dB MC -60 dB
Klirrfaktor	20 Hz-20 kHz MM <0,02 %, MC <0,05 %
Leistungsaufnahme	Betrieb 11,5 W
Abmessungen (BxTxH)	430 x 380 x 95 mm
Gewicht	8,5 kg
Farboptionen	<input checked="" type="checkbox"/> Schwarz <input type="checkbox"/> Titan



P R I M A R E

THE SOUND AND VISION OF SCANDINAVIA



BITTE BESUCHEN SIE PRIMARE.NET FÜR WEITERE
INFORMATIONEN ZU UNSEREN PRODUKTEN