

SP33 | 7.1 HEIMKINO VORVERSTÄRKER/PROZESSOR

Das umfangreiche Ausstattungspaket umfasst u. a. bis zu fünfzehn frei konfigurierbare Eingänge, asymmetrische und symmetrische 7.1 Vorverstärkerausgänge, komfortable Videoumschaltung mit hochwertigen HDMI 1.4 Eingängen, zwei HDMI 1.4 Ausgängen und volle RS232-Steuerbarkeit. Der Benutzer kann sämtliche Parameter des Primare SP33 mithilfe einer leistungsfähigen Programmierung individuell einstellen.

Der Primare SP33 ersetzt den überaus erfolgreichen Primare SP 32 HD Audio Heimkino Vorverstärker/Prozessor, der weltweit aufgrund seiner exzellenten Klangqualität und seiner hochwertigen, innovativen Benutzerführung gelobt und geschätzt wurde und wird. Als erste einer Reihe neuer Heimkino-Komponenten stellt der Primare SP 32, verglichen mit seinem Vorgänger, eine beachtliche Evolution in punkto Design, Klangqualität, flexibler Anwendung, Bedienung und Vielseitigkeit dar. Wie schon der Vorgänger ist der Primare SP33 modular aufgebaut. Nachträgliche Aufrüstungen der gesamten Audio-, Digital- oder Videosektion auf aktuelle Primare Versionen sind problemlos möglich.



MODULARER AUFBAU

Das hochwertige Gehäuse des Primare SP33 wird aus stabilen, legierten Metallplatten präzise gefertigt - so ist die empfindliche Elektronik effektiv vor Vibrationen geschützt und abgeschirmt gegen Einstreuungen. Der modulare Aufbau mit sorgfältig getesteten und optimierten Versionen aktueller Technologie und Anschlüsse ermöglicht den Austausch der digitalen Signalverarbeitung (DSP), Video- und Digitalsektion gegen aktuelle Versionen von Primare. Der Besitzer erhält mit dem Primare SP33 einen perfekten Heimkino- und Audioverstärker, der ihm viele Jahre Freude bereiten wird. Zwei Ziele standen bei der Entwicklung des Primare SP33 ganz oben auf der Liste der Primare Ingenieure: möglichst kurze Signalwege und unkomplizierter Schaltungsaufbau. Zusammen mit hochwertiger FFC (flaches, flexibles Kabel) Verkabelung führt die konsequente Realisierung dieser Ziele zu einem unvergleichlich sauberen Klangbild und höchstmöglichen Geräuschspannungsabstand. In allen entscheidenden Schaltungen wurden hochwertigste, speziell für Audio-Anwendungen ausgelegte Halbleiter und Kondensatoren eingesetzt. Für alle Teile der Schaltung, die sich untereinander beeinflussen könnten, wurden aufwändige Maßnahmen zur Abschirmung getroffen - eigene Signalwege und Stromversorgungen tragen zur Störungsfreiheit bei.

BEDIEN- UND EINSTELLUNGSVIELFALT

Fast jeder Parameter in der Konfiguration des Primare SP33 kann vom Benutzer individuell definiert werden. Jeder einzelne der bis zu fünfzehn Eingänge kann jedem Audio- und Videoeingang zugeordnet und individuell mit bis zu acht Zeichen benannt werden. Auch das Surround-Format, die Ferneinschalt-(Trigger-)Aktivierung und ein Pegelausgleich können für jeden Eingang voreingestellt werden. Für jedes Surround-Format können unterschiedliche Pegel, die Lautsprecherwahl, Übernahmefrequenzen und Pegelabgleiche aller Lautsprecher inklusive Bass Management einzeln eingestellt werden. Mit der hilfreichen Lip-Sync-Funktion kann global für alle Eingänge eine Bild-Ton-Verzögerung von 0 bis 140 Millisekunden eingestellt werden - das Ergebnis ist eine perfekte Bild-Ton-Synchronisation. Zur höchstmöglichen Installations-Flexibilität können sämtliche Funktionen des Primare SP33 auf drei Arten gesteuert werden: am Gerät selbst, per Fernbedienung und per RS232-Anschluß.

STROMVERSORGUNG

Die Stromversorgungen des Primare SP33 sind vollständig linear aufgebaut - so wird das bestmögliche Signal-Rausch-Verhältnis für die Audio- und Videoschaltungen erreicht. Im Primare SP33 werden zwei separate Stromversorgungen eingesetzt. Eine kleinere, perfekt abgestimmte Stromversorgung versorgt sämtliche Standby-Funktionen und ist im Betriebsmodus inaktiv. Die zweite, mit einem großzügig dimensionierten 300 VA Ringkern-Transformator mit separaten Wicklungen für die unterschiedlichen Bereiche (Video-, digitale und analoge Schaltungen) des Primare SP33, ist im Betriebsmodus aktiv. In den Video- und Digitalisierungen werden speziell dafür vorgesehene, eigens entwickelte lineare Regelungstechniken eingesetzt. In den empfindlichen Analogschaltungen werden Gleichrichter und Regler in zwei Stufen eingesetzt: Spannungen werden zuerst auf ein moderates Niveau, dann mittels einer schnell wirkenden halb-diskreten Schaltung auf perfekte Werte heruntergeregelt. In den Niederspannung-/Hochstrom-Versorgungen des DSP, der HDMI-Schaltungen und anderer digitaler Schaltungen werden eigene Regelungstechniken eingesetzt, die schnellstmögliche Regelung gewährleisten und gleichzeitig Beeinflussungen auf ein absolutes Minimum reduzieren.



FEATURES

Produktbeschreibung:	Heimkino Mehrkanal Vorverstärker	Digital-Ausgänge:	insgesamt zwei digitale Ausgänge: ein koaxialer 75 Ohm S/PDIF (Cinch) ein optischer TosLink
Kontrollfunktionen am Gerät:	Selector, Lautstärkereglern, Menü, Select, Kanal-Balance-Regler, Standby/Betrieb, Rückseite: Ein-/Ausschalter	Video-Ausgänge:	zwei HDMI 1.4 Ausgänge beide individuell einstell- und anpassbar inklusive OnScreen Display Ausgabe
Dekoderformate:	Dolby® TrueHD, Dolby® Digital, Dolby® Digital EX, Dolby®, ProLogic II, Dolby®, ProLogic IIx, DTS-HD Master Audio™, DTS-HD High Resolution Audio™, DTS®, DTS® ES, DTS® Neo:6, DTS® 96/24, MULTI / 2 CH PCM / LPCM	Andere Ein- und Ausgänge:	ein IR Eingang (IR INPUT, 3,5mm Klinke) drei 12 Volt Fernschalt-Ausgänge (DC-TRIGGER 1 - 3, 3,5mm Klinke) ein RS232-Anschluss
Samplingraten:	32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 192 kHz	Frequenzgang:	10 Hz bis 100 kHz (+ 1dB/- 0 dB, Analogsignale) 20 Hz bis 20 kHz (+ 0,2 dB/- 0 dB, Digitalsignale)
Videoformate:	NTSC und PAL digitales 10-bit Video Konvertierungssystem, unterstützt NTSC und PAL, Component Video, S-Video und Composite Video mit O(n) S(creen) D(isplay)	Geräuschspannungsabstand:	-110 dB
Wiedergabe-Modi:	Stereo, Bypass, Party, Dolby® ProLogic IIx Movie, Dolby® ProLogic IIx Music, DTS® Neo:6 Movie, DTS® Neo:6 Music	Eingangsimpedanz:	47 kOhm (asymmetrisch) 3 kOhm (symmetrisch)
Analog-Eingänge:	insgesamt zehn Paar Analog-Eingänge zwei Paar symmetrische (XLR) acht Paar asymmetrische Cinch) oder vier Paar asymmetrische Eingänge und ein asymmetrischer 7.1 Eingang bei Verwendung des »5.1 Eingangs stehen zusätzlich nur noch fünf Paar asymmetrische Analog-Eingänge zur Verfügung »7.1 Eingangs stehen zusätzlich nur noch vier Paar asymmetrische Analog-Eingänge zur Verfügung	Harmonische Verzerrungen (THD):	< 0,005% bei 20 Hz bis 20 kHz
Video-Eingänge:	fünf HDMI v1.4 mit HD-Video Pass Through, 3D-Pass	Anzeige:	weißes Punkt-Matrix-Display, abschalt- und dimmbar
Digital-Eingänge:	insgesamt sieben Digital-Eingänge ein digital-symmetrischer 110 Ohm (AES/EBU) drei koaxiale 75 Ohm S/PDIF (Cinch) drei optische TosLink	Leistungsaufnahme:	< 60 Watt im Betrieb < 0,5 Watt im Standby
Upscaler:	integriert, 1080p/24	Netzwerk:	abnehmbar, 3polige Kaltgerätebuchse mit Sicherungshalter nach IEC-Standard
Analog-Ausgänge:	insgesamt zehn Paar Analog-Ausgänge vier Paar symmetrische (XLR) 7.1 Vorverstärker-Ausgänge für Front rechts/links, Center, Rear rechts/links, Subwoofer, Surround Back rechts/links vier Paar asymmetrische (Cinch) 7.1 Vorverstärker-Ausgänge für Front rechts/links, Center, Rear rechts/links, Subwoofer, Surround Back rechts/links ein Paar asymmetrische Zone 2-Ausgänge (Cinch) ein Paar asymmetrische Tape-Ausgänge (Cinch)	Konformität:	entspricht CE-Bestimmungen
Analog-Ausgänge Zone 2:	insgesamt ein Paar Analog-Ausgänge für Zone 2 ein Paar asymmetrische Zone 2-Ausgänge (Cinch)	Fernbedienung:	PRIMARE C 24 System-Fernbedienung für alle wichtigen Funktionen, steuert auch andere PRIMARE-Geräte
		Abmessungen (B x H x T):	43,0 x 18,0 x 38,5 cm die Drehknöpfe auf der Frontplatte stehen ca. 2,5 cm ab
		Ausführung:	schwarz oder titan
		Gewicht:	13,0 kg
		Versandgewicht:	17,0 kg



ART-NR	AUSFÜHRUNG	FARBE	UVP
19110038B23	SP33 7.1 Heimkino Vorverstärker/Prozessor, 5x HDMI-in, 2x HDMI-out	Schwarz	4.900,00 €
19110038T23	SP33 7.1 Heimkino Vorverstärker/Prozessor, 5x HDMI-in, 2x HDMI-out	Titan	4.900,00 €