



In seiner „Reference Sound Edition“ veröffentlicht der süddeutsche Musikverlag INAK diese Doppel-LP, die „große Frauen des Songs“ ins Zentrum stellt. Sie wurde mit allen Schikanen produziert und gefertigt, wovon zahlreiche Logos auf dem Cover künden: So bekam jeder der insgesamt 16 Titel von Toningenieurkoryphäe Johannes Wohleben in den Bauer Studios ein individuelles „RESO“-Mastering verpasst, wobei ganz nach den Eigenheiten des Songs an seiner Dynamik, Räumlichkeit oder auch Basswiedergabe gearbeitet wird. Jeder Song-Diamant erhält so seinen letzten Schliff. Das Ergebnis hat Pauler Acoustics per DMM-Cut in Kupferfolien geschnitten und die Pallas – hier schließt sich der Qualitätskreis – in 180-Gramm-Scheiben aus jungfräulichem „Virgin Vinyl“ gepresst.

Das Resultat kann sich mehr als hören lassen, zumal bei der geschmackssicheren Liedauswahl auf Abwechslung geachtet wurde. So kommen neben den gewohnten audiophilen Singer/Songwriter-Perlen auch rockigere Töne oder Folk zum Zuge. Da läuft’s nicht nur Machos bei Inga Rumpfs „It’s A Man’s World“ eiskalt den Rücken ‘runter, meldet sich Emma-Lee als wundervoll verpeilte „Backseat Heroine“ zu Wort oder drückt Lucy Kaplansky auf die Tränendrüsen, wenn sie ihrem Nachwuchs den „Manhattan Moon“ erklärt. Insgesamt ein Wechselbad der Stile und Gefühle – stets in erstklassigem Klang. Große Damen für gewisse hifidele Stunden! *Matthias Böde*